

Kunst Werkstatt Experiment

Bewirb
dich hier!

Repair & Heal

Eine Woche
künstlerisch arbeiten
Mo.6.—Fr.10.11.2023

Anmeldung bis zum
28.09.2023



ANMELDUNG

Kunst Werkstatt Experiment 2023/ REPAIR & HEAL
Montag 06.11. bis Freitag 10.11.2023
Ausstellungseröffnung: Donnerstag 23.11.2023 um 17:00 Uhr
↪ Anmeldeschluss: Donnerstag, 28.09.2023



Jugendkunstschule ATRIUM
Senftenberger Ring 97
13435 Berlin

Jugendkunstschule ATRIUM
Fax: 030 4 03 82 96 16
sekretariat@atrium-berlin.de

Persönliche Angaben

Vorname:

Nachname:

Klassenstufe:

Straße/N°:

Postleitzahl:

Ort:

Mobiltelefon:

Telefon Eltern:

Email:

↪ E-mailadresse bitte sehr deutlich schreiben

Werkstattwünsche

Werkstattnummern:

↪ unbedingt 3 Werkstattwünsche eintragen.

Angaben zur Schule

Schule:

Straße/N°:

Postleitzahl:

Bezirk:

Telefon:

Fax:

↪ Bitte unbedingt die Fax-Nummer angeben.

Einverständniserklärung der Schule ↪ unbedingt 3 Unterschriften eintragen.

Schulleitung (Unterschrift):

Klassenlehrer/-in (Unterschrift):

Ich bin damit einverstanden, dass mein Kind an den Kunstwerkstätten der Veranstaltung KWE 2023 teilnimmt und den Weg von Zuhause zur Werk-
statt und zurück selbstständig zurücklegt. Die Werkstattarbeit findet vom 6.11.-10.11.2023 jeweils von 9.00 Uhr bis 15.00 Uhr in der Jugendkunst-
schule ATRIUM (Senftenberger Ring 97, 13435 Berlin) statt.
Die Veranstaltung ist presserechtlich, Foto- und Filmaufnahmen von Gästen und Mitwirkenden der Veranstaltung können in den Internetauftritten des
Bezirks Reichtendorf und der Senatsverwaltung für Bildung, Jugend und Familie sowie in den sozialen Netzwerken oder in eigenen Printdokumenten
veröffentlicht werden. Mit der Teilnahme an der Veranstaltung erklären sich die Teilnehmer/-innen damit einverstanden.

Einverständniserklärung der/des Erziehungsberechtigten

Erziehungsberechtigte/-r (Unterschrift):

Mach mit — Finde deine Werkstätten!

Repair & Heal KWE 2023 Kunst Werkstatt Experiment
Bewirb dich bis Donnerstag, den 28.09.2023
und mit etwas Glück bist du vom Mo. 6.11 bis zum
Fr. 10.11.2023 jeweils von 9.00–15.00 Uhr in einer
Werkstatt mit dabei sowie bei der Ausstellungs-
eröffnung am Do. 23.11.23 um 17.00 Uhr.

Du kannst dich bewerben, wenn du:

- › Ein starkes Interesse oder besondere Fähigkeiten im Bereich Kunst und Gestaltung hast und
- › Schüler/-in des Jahrgangs 8 -13 an einer Berliner Schule bist.

Wie bewirbst du dich?

1. Einfach das Formular in diesem Flyer sehr gut lesbar ausfüllen,
2. DREI Werkstattwünsche eintragen,
3. Deine Eltern/Erziehungsberechtigte unterschreiben lassen,
4. Deine/n Kunstlehrer/-in und Schulleiter/-in unterschreiben lassen
5. **Danach schickst du das Anmeldeformular** per Fax an **030 403 82 96 16** oder eingescannt via E-Mail an **sekretariat@atrium-berlin.de** oder per Post an das **ATRIUM, Senftenberger Ring 97, 13435 Berlin**

Die Jugendkunstschule ATRIUM in Berlin Reinickendorf bietet in der Woche nach den Herbstferien verschiedene Werkstätten für alle Berliner Schüler/-innen der Jahrgänge 8-13 an, von denen du drei auswählen und an einer teilnehmen kannst. In den professionell ausgestatteten Werkstattträumen darfst du mit geeigneten Materialien und Werkzeugen arbeiten und neue Techniken und Verfahren kennenlernen. Künstler/-innen geben dir Impulse, unterstützen und beraten dich.

KWE – diese drei Buchstaben stehen für **K**unst **W**erkstatt **E**xperiment. Repair & Heal ist das Thema der diesjährigen Werkstattwoche, die einmal im Jahr von der Senatsverwaltung für Bildung, Jugend und Familie durchgeführt wird und DICH und dein künstlerisches Talent fördert. Die Teilnahme ist kostenfrei. Als Projekt der Senatsverwaltung wirst du dafür vom Unterricht freigestellt und erhältst ein Zertifikat zur Werkstatteilnahme. Die Woche endet mit einer Ausstellung eurer Werkstatt, zu der du deine Freunde und Eltern einladen kannst. Die Eröffnung ist am Do., den 23.11. um 17 Uhr.

1 **Schrift-Kunst-Werkstatt: Kalligrafie und Lettering** Mit Sarah Hartwig, Designerin

Wir tauchen ein in die Welt der Schriftzeichen Kalligrafie und Lettering. Aus Buchstaben wird Kunst: Du gestaltest großformatige Werke und erlebst dich als Künstler*in experimentell und frei – still und konzentriert – im Hier und Jetzt. Manche sagen: Kalligrafie ist wie eine Meditation mit heilsamer Wirkung. Diese Werkstatt ist geeignet für dich, wenn du Lust auf Buchstaben, Bildende Kunst, Achtsamkeit und Experimente hast.

2 **Architektur-Werkstatt: Tiny Houses** Mit Julie Witte, Produktdesignerin

Tiny Houses – die Minihäuser sind eine Antwort auf knappen Wohnraum und aktuelle ökologische Verhältnisse. In dieser Werkstatt entwirfst Du Dein eigenes Haus auf minimalem Raum, es wird Teil einer Tiny House Gemeinschaft sein. Wie sieht Dein Zuhause, reduziert auf das Wesentliche, aus? Deinen Entwurf setzt Du im Maßstab 1:10 in Modellbaupappe, Holz, Folien etc. um. Wir werden sowohl kreativ fantasieren als auch das präzise Arbeiten mit Cutter und Lineal üben.

3 **Metallwerkstatt: Riesige Werkzeuge** Mit Claudia Güttner, Künstlerin

In dieser Werkstatt wird es laut und heiß. Wir werden aus Stahlblech Formen schneiden und diese zu einem großen Kunstwerk bei 3000 Grad zusammenschweißen. Du wirst mit der Flex, Feile, Elektrosäge und Schweißmaschine arbeiten. Geschützt durch Lederschürze, Ohrschützer, Arbeitshandschuhe und Schweißhelm wirst du hier zum Künstler/ zur Künstlerin für Stahlbearbeitung. Wir erschaffen eine überlebensgroße Stahlplastik, die den Kunstpark im Atrium bereichert.

4 **Theaterwerkstatt: WAS - WENN?** Mit Jil Dreyer, Performancenkünstler*in

Manchmal läuft es schief. Manchmal verhalten wir uns nicht, wie wir wollen. Und manchmal ist das ganz schön kompliziert. In dieser Theaterwerkstatt möchten wir uns besonderen Alltagssituationen stellen – Momenten, in denen wir gern besser gehandelt hätten. Momenten, in denen wir nicht weiter wussten. Wir schauen sie uns gemeinsam szenisch an und arbeiten zusammen an Lösungsideen. Obendrauf gibt es Theaterübungen, -spiele und -techniken.

5 **Zeichenwerkstatt: Weltansichten** Mit Ota Eibl, Künstlerin

Gestalte eine große Zeichnung mit deiner Idee der perfekten Welt und/oder genau dem Gegenteil. Lasse Dich unterwegs von seltsamen Zeichenobjekten z.B. aus Natur und Technik inspirieren und verbinde zeichnerisch scheinbar Unvereinbares oder schaffe Gegenwelten. Dabei probierst du neue Zeichenmaterialien wie Kohle, Kreide, Graphit sowie verschiedenes Papier aus und lernst die wichtigsten Tricks der Zeichentechniken. Du kannst aus deiner Fantasie, mit Vorlagen und am Objekt arbeiten.

6 **Hörspiel-Werkstatt: COMMUNITY UTOPIA** Mit Josef Mehling, Performancenkünstler*in

Natur gegen Technik? Was für ein Quatsch! In dieser Hörspielwerkstatt entwickeln wir eine Geschichte über eine Gesellschaft, in der Menschen mit unterschiedlichsten Bedürfnissen, Pflanzen, Tieren und Technik zusammenleben und wirken. Wenn du Lust hast, gemeinsam eine Zukunftswelt zu entwickeln, Texte zu schreiben und deinen eigenen Charakter zu gestalten und sprechen – dann komm zu uns!

7 **Streetart-Werkstatt: Spray the Change!** Mit Alina Lenzen und Anna Lisa Theisen, Kunstlehrerinnen

Du machst dir Gedanken um die Zukunft, bist voller kreativer Energie und fasziniert von den farbenfrohen und geheimnisvollen Werken, die unsere Stadt verschönern? Gemeinsam werden wir entdecken, wie Streetart als eine kraftvolle Stimme genutzt werden kann, um für eine nachhaltige Zukunft einzutreten. Du hast die Gelegenheit, die 17 Nachhaltigkeitsziele der Vereinten Nationen auf kreative Weise in deine Kunstwerke zu integrieren – eine einzigartige Chance, deine Botschaft per Bild und Schrift in die Welt zu tragen!

8 **Siebdruck-Werkstatt: Erfinde die Welt - besser!** Mit Clemens Leuschner, Ünsal Öksüz, Sebastian Omatsch, Christopher Ritter und Jonathan Ryall, Kunstlehrer

Wir betrachten, zerschneiden, zerreißen, verkleben, flicken und experimentieren mit Bild- und Textmaterial. Die Collage-Technik wird mit der Siebdruck-Technik kombiniert und wir werden spannende Formen, neue Geschichten und Perspektiven entdecken. Ihr werdet experimentell mit der Siebdruck-Technik eure Bildvorstellungen auf Papier und Stoff umzusetzen.

9 **Farbwerkstatt und Malerei** Mit Catherine Bourdon, Künstlerin

Das Arbeiten mit Farbe wirft viele Fragen auf über das, was wir wahrnehmen. Wenn wir "begreifen" wie man Farbe selber macht, dann lässt sich vieles über die diversen Möglichkeiten ein bildnerisches Problem zu lösen erfahren. In diesem Kurs werden wir aus Pigmenten Aquarellfarben, Acrylfarben und Ölfarben herstellen. Ihr erhaltet viel Freiraum, um mit euren Farben eigene Ideen und Bilder auf Papier, Pappe und Leinwand zu bringen.

10 **Musikinstrumentenbau-Werkstatt: A New Birth** Mit Fabrizio Tentoni, Komponist und Pianist

Wie kann man einem unbrauchbaren Klavier neues Klangleben schenken? Wir nehmen wir ein altes Klavier und verwandeln es in eine Art Celesta. Alte Teile werden durch Metallplatten bzw. Metallrohre ersetzt, während der Resonanzkörper ein neu gestaltetes Trichtersystem erhält. Schließlich wird eine Performance mit dem wiedergeborenen Instrument erprobt. Ihr werdet euch über Werkzeug und Material praktisch mit Intonation und Schallwellenübertragung auseinandersetzen und viel experimentieren.

11 **Malerei-Werkstatt: Heal the Crack!** Mit Annette Selle und Sylvia Seelmann, Künstlerinnen

Was erzeugt in dir einen Riss, eine Irritation? Was gilt es für dich zu heilen? Denkst du an persönliche oder gesellschaftliche Themen? Wir wollen mit diesen Rissen malerisch gestalterisch in Großformaten experimentieren und Möglichkeiten erproben, diese zu „reparieren oder sogar zu heilen“.

12 **Cyanotopie-Werkstatt Blau geritzt, geschnitten und überlagert** Mit Florina Limberg, Künstlerin

Mit dem Verfahren der Cyanotopie, auch Blue Print oder Sun Print genannt, belichten wir Papier mit selbst erstellten Negativen, die wir immer weiter bearbeiten. Nach dem Motto „Repair & Heal“ ritzen, schneiden, kratzen, überlagern, nähen und setzen wir unsere Vorlagen neu zusammen - so erschaffen wir vielschichtige Werke in Blau und Weiß.

13 **Performance-Werkstatt Körperwerkstatt** Mit Nina Behrendt, Theaterpädagogin

In dieser Werkstatt sollt ihr die Möglichkeiten, Potentiale und Freiheiten der Performance-Kunst kennenlernen! Hier ist der Körper nämlich zugleich Material, Werkzeug und Kunstwerk, ebenso wie Künstler*in. An ihm gilt es „merk-würdig“ zu forschen, mit ihm machen wir Erfahrungen, speichern schöne und verletzte Erinnerungen und drücken uns aus. Dabei wird es unter dem Dach von Heal & Repair um eure Themen gehen.

14 **Druckwerkstatt: Tief geritzt zur Kunst gemacht** Mit Peter Hochpächler, Kunstlehrer

In der Tiefdruckwerkstatt werden wir zeichnen, indem wir zunächst ritzen, schneiden, brechen und reißen. Das verweist auf Zerstörung, aber im Tiefdruck ist das erst der Anfang: Anschließend wirst du die Druckplatte mit Druckfarbe zuschütten und sie in der Druckpresse walzen und ein neues künstlerisches Werk entstehen lassen.

15 **Textilkunst-Werkstatt: Experimente mit Pflanzenfarben** Mit Marta Leite, Künstlerin

Was können wir von den alten Handwerkstechniken unserer Vorfahren lernen, um mehr in Einklang mit der Natur zu leben? In dieser Werkstatt lernst du die alte Technik des Pflanzenfärbens von Textilien und Textilkunstwerke zu gestalten. Wir färben Baumwolle mit Kräutern, Baumrinde und mehr. Danach kannst du die Stoffe ausschneiden, zusammen kleben oder nähen und so Kunstwerke schaffen, die uns inspirieren, an einer nachhaltigen Zukunft zu arbeiten.

16 **Skulpturenwerkstatt: Groß und Klein** Mit Peter Torp, Künstler

Wir bauen Skulpturen und Figuren jeglicher Größe:

Dazu verwenden wir Holz, Draht und auch Papier und mehr. Wir schaffen Verbindungen durch biegen, stecken, kleben und kneten. Wir arbeiten mit den Händen, Zangen, Scheren, Schnitzwerkzeug und Feilen.

17 **Werkstatt für Architektur und Landschaftsplanung: Schöne neue Welt** Mit Merten Schulz von Endert, Landschaftsarchitekt

Unsere Welt befindet sich im stetigen Wandel, ob klimatologisch oder soziologisch. Wie können wir unsere Architektur und Landschaft anpassen, sodass wir uns wieder wohl fühlen? Wir zeichnen und/oder collagieren. Anschließend übersetzen wir unsere Entwürfe in dreidimensionale Modelle.

18 **Modewerkstatt: Vom Container zur Couture** Mit Stephanie Zarnic, Modedesignerin

Wie wird aus einem ausrangierten Teil ein High Fashion Piece? Wir veredeln Thriftshop Funde zu echten "It Pieces", die den Catwalk erobern. Denk über die Grenzen hinaus und schaffe neue Must Haves. Die Idee ist demnach aus echten Flohmarktstücken ganz neue Kleidung zu fertigen. Durch Zerschneiden, auftrennen und neuer Schnittführung, sowie die Ergänzung neuer Materialien und Malereien entstehen echte textile Kunstwerke zum Anziehen.

19 **Keramikwerkstatt: Repair and Heal** Mit Susanne Schill, Bildhauerin

Wir werden uns mit dem Material Ton an Ausdrucksformen herantasten und versuchen, innere und äußere Kräfte darzustellen, die verletzen oder auch heilen können. Ihr werdet Köpfe modellieren, verhüllen, verbinden und dem Ton verschiedene Oberflächen einarbeiten. Dabei lernst du, eigene Vorstellungen umzusetzen.

